

LA OTRA CARA

ABRIL
8-14 | 11

Verónica de Andrés y Florencia Andrés

Expertas en coaching y autoras del libro 'Confianza total'



«Lo bueno de las crisis es que despiertan talentos dormidos»

GEMA L. ALBENDEA
MADRID

Nos encontramos con una de las expertas en *coaching* y neurociencias más reconocidas del mundo hispano, la argentina Verónica de Andrés, y con una de sus mejores pupilas, Florencia Andrés. Ambas, que además de compañeras de fatigas son madre e hija, han presentado en España su libro *Confianza total*, (editado por Planeta, con un precio de 16 euros), que en Argentina ya va por la quinta edición y que está basado en la película homónima en la que ambas participan. «Todo el desarrollo gira en torno a una pregunta: ¿Qué harías hoy si supieras que no vas a fracasar?». Un enunciado que podría hacer emerger el emprendedurismo que tanto se necesita en España.

Pocas veces se ve que una película dé pie a un libro...

Verónica de Andrés: Cierto. La verdad es que en un principio no iba a haber libro. Fue la editorial Planeta la que nos lo encargó después de ver la película.

¿Puede uno dejar de leer el libro viendo la película, o viceversa?

VA: Yo diría que no. La película te inspira, te motiva, te da ganas de tener un sueño, mientras que el libro te forma, te dice cómo hacerlo.



MADRE E HIJA. Verónica de Andrés (izquierda) y Florencia Andrés muestran orgullosas su trabajo conjunto: 'Confianza total'

¿Qué resultados obtuvieron tras plantear la pregunta alrededor de la cual gira 'Confianza Total'?

Florencia Andrés: El mejor resultado lo hemos encontrado en nosotras mismas: hemos sacado adelante una película que ya se ha visto en más de 40 países y un libro que está teniendo un gran éxito en Argentina y que pronto estará en muchas estanterías europeas.

VA: Más allá, hemos sabido de personas que no eran felices con su trabajo y que lo han dejado para emprender; gente que ha aprendido a hablar en público cuando le tenía pánico... hemos visto situaciones muy radicales.

Si sabemos que no vamos a fracasar, ¿no podremos aprender de nuestros errores?

FA: Claro que sí, porque 'error' no es sinónimo de 'fracaso'. Si uno

lo toma así, efectivamente habrá fracasado. Tenemos un programa de trabajo con directivos para que mantengan joven su cerebro en el que intentamos que destierren ese miedo al error.

¿Cómo se ve la crisis desde el punto de vista neurocientífico?

VA: Las crisis en general desatan dos tipos de reacción en piloto automático: huir o luchar. Suelen despertar pensamientos muy

negativos, catastróficos, tremendistas... Y todo lo provoca el propio cerebro.

¿Cómo lo hace?

VA: Nuestro cerebro está dividido en tres partes. La más atávica del ser humano, el cerebro reptiliano, recoge los centros autónomos que tienen que ver con la superviven-

EXPERIENCIA

«EN EL DESARROLLO DE ESTE TRABAJO HEMOS VISTO CAMBIOS MUY RADICALES»

cia y es la parte del cerebro a la que no le gustan los cambios, la que se suele imponer. Pero hay otra parte, la neocorteza, donde se fraguan los desafíos. Lo genial de las crisis es que despiertan talentos dormidos que se encuentran en esta otra parte.

Por curiosidad, Florencia, ¿en qué momento se plantea una joven como usted el trabajar con su madre?

FA: (Risas) Bueno, yo siempre me interesé por los temas humanos, supongo que influida por su experiencia a lo largo de toda mi vida. Después de acabar mis estudios y de trabajar en consultoras me di cuenta de que mi mayor referente profesional era ella. Y lo sigue siendo. ■

www.eoi.es



EOI Escuela de
organización
industrial

Apostamos por la

internacionalización
de las **pymes españolas**

"El FSE invierte en tu futuro"

UNION EUROPEA



FONDO SOCIAL EUROPEO

EOI Madrid
Gregorio del Amo, 6
28040 Madrid
Metro Metropolitano
Tif. 91 349 56 00

EOI Sevilla
Leonardo da Vinci, 12
41092 Sevilla
Isla de la Cartuja
Tif. 95 446 33 77